TEMPO PRESENTE

Informazione e discussione

ANNO V — N° 5 MAGGIO 1960

Andrea Caffi
MAGIA, MISTICA E MITO

Furio Monicelli
IL GESUITA PERFETTO
Ricordi del noviziato (II)

V. R. Haya de la Torre
DIFFICOLTÀ DELLA DEMOCRAZIA NELL'AMERICA LATINA

Franco Costabile
QUATTRO POESIE

Salvatore Cambosu
LETTERA DA NUORO

GAZZETTA
L'opinione pubblica - Africa ed Europa
Alienazione astronautica - Dialetto e poesia
Vizio solitario - Hilton e Dux

Giorgio de Santillana
GALILEO E I MODERNI
Koestler e i RR. PP. continuano il processo

Ernest van den Haag
NOTE SULLA CULTURA DI MASSA

Jean Bloch-Michel
LETTERA DA PARIGI

Cesare Vivaldi
« NOUVELLE VAGUE » A PERDIFIATO
(Cinema)

RASSEGNA DELLE RIVISTE

Costantino Kavafis
DIECI POESIE
Traduzione e note di Margherita Dalmati e Nelo Risi

TEMPO PRESENTE

Rivista mensile

Direttori Nicola Chiaromonte e Ignazio Silone
Redattore responsabile Vittorio Libera

Redazione: Roma, Via Sistina 23 - Telefono n° 486556

Editore Luigi De Luca
Amministrazione: Roma, Via Gaeta 14 - C/c postale 1/20569

TEMPO PRESENTE *è una rivista internazionale di informazione e discussione fondata sul principio della libertà di critica. Essa intende promuovere il riesame dei modi di pensare correnti mettendoli a confronto con la realtà del mondo attuale.*

La Redazione riceve nel pomeriggio di ogni giovedì dalle 17 alle 20.

La rivista è pubblicata mensilmente in fascicoli di 80-100 pagine. Il prezzo di vendita dei fascicoli separati è di lire 400 in Italia, 600 all'estero; dei fascicoli arretrati lire 800. L'abbonamento per un anno (dodici fascicoli) è di lire 4.000 in Italia, 6.000 all'estero.

Per le tariffe delle inserzioni pubblicitarie rivolgersi all'Editore.

Autorizzazione del Tribunale di Roma n° 5072 del 18 febbraio 1956

Spedizione in abbonamento postale gruppo III

ISTITUTO GRAFICO TIBERINO - ROMA

Franco Costabile

Quattro poesie

LA PIAZZA

Un bar le mosche,
lo stemma della Repubblica
" Sali e Tabacchi ", e due botteghe
dove il pane si vende a credenza.
Triste sarebbe, se la rondine un giorno
non svoltasse di qui.

MOSCHE

Mosche,
primo blu della vita.
Raccontatemi voi
qualche dolezza,
ditemi almeno
fin dove arriva nel vicolo
un raggio di sole.

I PALI DEL TELEGRAFO

Ecco che c'è di nuovo
al mio paese:
i pali del telegrafo.
Parole lunghe
traffici di prefettura
fonogrammi neri
che vanno e vengono
dalla questura.
Ma c'è di bello

che i passeri sui fildirame
se ne stanno a guardare
tutto il giorno
e a non saperne niente.

TUTTO COME PRIMA

Ce n'è di reste d'agli
nelle case,
di cartuccere
e di madonne appese.

Ce n'è di donne
scalze senza pane
a raccogliere frasche
a vendemmiare.

Ce n'è di gente
che zappa e non parla
perché pensa
a un'annata migliore.

Qui tutto
è come prima,
tranne i morti.

Ce n'è di caporioni
sotto il sole,
di fichidindia
e pistole lucenti,
ce n'è di ulivi
bruciati nella notte.

Cantano tutti i galli
aurore e carabinieri.
Soltanto i morti
non hanno pensieri.

Ce n'è di lupi
e padroni
in collina;
ce n'è di commissioni
e progetti di strada
e piove,
passano inverni
e parole.

Qui tutto
è come prima,
come prima dell'acqua
e delle capre.

Ce n'è di lettere di parroci
per Roma,
di passaporti
sogni americani.
Ce n'è di paesani
per il mondo,
barbieri
questurini
minatori,
tutti padri
e fratelli
alla ventura
così la bocca
non puzza di cipolla.

Qui tutto
è come prima,
tranne voi,
onorevoli,
governatori,
voi, amici,
Leonardi da Vinci
della Cassa del Mezzogiorno.

FRANCO COSTABILE

TEMPO PRESENTE

Anno V, numero 5 — Roma, maggio 1960

SOMMARIO

		Pagina
Magia, mistica e mito	*Andrea Caffi*	285
Il gesuita perfetto ricordi del noviziato (II)	*Furio Monicelli*	289
Dieci poesie i desideri - il primo scalino - i cavalli d'achille - idus martiae - il dio abbandona antonio - è la fine - ionica - diario - in un demo dell'asia - s'informava della qualità	*Costantino Kavafis*	313
Galileo e i moderni koestler e i rr. pp. continuano il processo	*Giorgio de Santillana*	322
Difficoltà della democrazia nell'America latina	*Víctor R. Haya de la Torre*	329
Quattro poesie la piazza - mosche - i pali del telegrafo - tutto come prima	*Franco Costabile*	337
Note sulla cultura di massa	*Ernest van den Haag*	339
Lettera da Parigi	*Jean Bloch-Michel*	343
Lettera da Nuoro	*Salvatore Cambosu*	346
Cinema « nouvelle vague » a perdifiato	*Cesare Vivaldi*	349
Rassegna delle riviste		352
Gazzetta l'opinione pubblica - conservatori e socialisti - africa ed europa - alienazione astronautica - dialetto e poesia - omaggio a spazzapan - vizio solitario - hilton e dux - una sirena per l'estate - vietato fumare - compiti di scuola		360
Notizie sui collaboratori di questo numero		370

Proprietà letteraria riservata. La riproduzione, anche parziale, degli scritti apparsi in tempo presente può avvenire solo con l'autorizzazione della direzione della rivista.

ITALIA 55

GERMANIA OCC. 52

INGHILTERRA 49

SIDERURGIA SUL MARE

L'Italia importa oggi il 55% del minerale di ferro consumato nella sua industria siderurgica, la Germania Occidentale il 52%, l'Inghilterra il 49%.

Approvvigionarsi oltre mare alle fonti più vantaggiose delle materie prime necessarie alla siderurgia, per una più alta qualità dei prodotti a prezzi sempre più economici, è l'indirizzo oggi seguito anche da Paesi ricchi di minerali di ferro.

Ecco perchè i più moderni stabilimenti siderurgici sorgono oggi sul mare: a Cornigliano in Italia, a Brema nella Germania Occidentale, a Port Talbot in Inghilterra,a Ijmuiden in Olanda, a Trenton negli Stati Uniti, a Dunkerque in Francia.

Nel 1959 la Cornigliano, per produrre 1.017.000 tonnellate di acciaio, pari al 15% della corrispondente produzione nazionale, ha importato 690.000 tonnellate di minerale di ferro, giunte direttamente dal mare alle sue moderne attrezzature di sbarco.

La Cornigliano produce laminati piatti a caldo ed a freddo, lamiera zincata e banda stagnata ad immersione ed elettrolitica per i più diversi impieghi in ogni settore dell'industria.

CORNIGLIANO s. p. a.

gruppo Finsider

Capitale sociale lire 50.000.000.000

Mandataria esclusiva per le vendite in Italia:
Siderurgica Commerciale Italiana con sede in Milano